



UNIVERSITÀ DI PISA

**DIPARTIMENTO DI
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA**

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
in
Lingua e Letteratura Italiana**

TESI DI LAUREA

L'INCONTRO CON L'ALTRO: LA DIVERSITÀ TRA MITO, FIABA E REALTÀ

**CANDIDATO
Giacomo DE NUCCIO**

**RELATORE
Chiar.mo Prof. Sergio ZATTI**

**CONTRORELATORE
Chiar.mo Prof. Stefano BRUGNOLO**

Anno Accademico 2016/2017

A mio padre *manovale*, come ama definirsi,
a mia madre, *sentinella* e *vestale* del mio tempo,
entrambi capaci di ascoltare e leggere il mio silenzio.

RINGRAZIAMENTI

Il mio ringraziamento più sentito e sincero va al prof. Sergio Zatti, importante presenza nel mio percorso universitario, per avermi accompagnato con la sua sapiente guida anche nella stesura di questa tesi e, elemento non trascurabile, per aver compreso e accettato i motivi delle mie imperscrutabili, seppure necessarie, *fughe*.

Un ringraziamento particolare va al prof. Stefano Brugnolo, mio controrelatore e ai docenti tutti che, andando ben oltre le apparenze, hanno reso possibile e sereno il mio percorso universitario.

Desidero inoltre ringraziare il personale USID per l'attenta collaborazione e i miei colleghi sulla cui solidarietà ho potuto contare in ogni occasione.

Ultimo, ma non per questo meno essenziale, il mio grazie agli amici, alla mia famiglia e soprattutto ai miei genitori, che non si sono mai arresi e da sempre mi sostengono e mi incoraggiano a inseguire i miei sogni.

INDICE

	Introduzione	
Cap. I.	<i>Noi e gli Altri</i>	p. 9
Cap. II.	Lettura e Letteratura	p. 12
Cap. III.	Il <i>Diverso</i> e l' <i>Altro</i>	p. 17
Cap. IV.	Tersite o la <i>Diversità</i>	p. 18
Cap. V.	Tersite oltre Omero	p. 34
Cap. VI.	Tersite riabilitato	p. 41
Cap. VII.	L'ombra di Tersite nei romanzi di Victor Hugo	p. 47
Cap. VIII.	Il <i>Mostro</i>	p. 56

Cap. IX.	Polifemo	p. 57
Cap. X.	Polifemo oltre Omero	p. 62
Cap. XI.	Il Ciclope di Euripide	p. 63
Cap. XII.	Polifemo innamorato	p. 67
Cap. XIII.	Il Polifemo di Teocrito	p. 68
Cap. XIV.	Polifemo nei <i>Dialoghi marini</i> di Luciano	p. 70
Cap. XV.	Polifemo nella Letteratura latina	p. 72
Cap. XVI.	Il Ciclope pascoliano	p. 77
Cap. XVII.	Dalla parte del Ciclope	p. 80
Cap. XVIII.	Medioevo età dei <i>Mostri</i>	p. 83
Cap. XIX.	Il Diavolo	p. 88
Cap. XX.	Il Satana di Tasso	p. 97
Cap. XXI.	Satana da Tasso in poi	p. 101
Cap. XXII.	Il <i>Selvaggio</i>	p.111
Cap. XXIII.	Calibano	p.122
Cap. XXIV.	Robinson & Robinson	p.127
Cap. XXV.	Adamastor	p.139
Cap. XXVI.	Dalla parte del Cannibale	p.143
Cap. XXVII.	Tra Fiaba e Realtà	p.151
Cap. XXVIII.	La Fiaba	p.153
Cap. XXIX.	Un <i>τόπος</i>	p.157
Cap. XXX.	Nelle Fiabe di Oscar Wilde	p.162
Cap. XXXI.	Una Fiaba moderna: <i>Lo Stralisco</i> di Roberto Piumini	p.171
Cap. XXXII.	<i>La Metamorfosi</i> di Kafka	p.174

Cap.	XXXIII.	Letteratura e Disabilità	p.178
Cap.	XXXIV.	La <i>Diversità</i> del Poeta	p.188
Cap.	XXXV.	Charles Baudelaire	p.191
		Conclusione	p.198
		Bibliografia	p.200
		Sitografia	p.207